

Projektfach Kunst - das Thema des Kurses 2012-2013

„*Die Kunst der Natur*“ ist die Natur der Kunst“

Der Renaissancekünstler Albrecht Dürer formulierte:

Die Kunst steckt in der Natur, wer sie heraus kann reißen, der hat sie.

Die Natur war über viele Jahrhunderte zentrales Objekt der künstlerischen Auseinandersetzung, mit der abstrakten und konkreten Kunst im 20. Jahrhundert änderte sich dies. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts ist erneut eine intensive künstlerische Auseinandersetzung mit natürlichen Phänomenen und Prozessen zu beobachten ...

Ausgehend von intensiven Naturstudien an verschiedenen Naturobjekten und Lebewesen, möglichst auch im Freien und außerschulischen Orten, werdet ihr zu einer konzentrierten Auseinandersetzung mit dem Themenkomplex angeregt.

Parallel dazu lernt ihr in Kolloquien ausgewählte Schwerpunkte älterer und zeitgenössischer Konzeptionen einer künstlerischen Beschäftigung mit Natur kennen ... Hierzu sollen Museumsbesuche und Atelierbesuche bei Künstlern stattfinden.

Es folgt die Phase der Entwicklung eurer ganz individuellen Fragestellung ...